



1934 MISS CARROTT (Anne of the green gables)
de G. Nichols Jr avec Tom Brown, B. Granville



1935 LA BONNE FÉE (The Good Fairy)
de William Wyler



1937 COUP DE THÉÂTRE (New Faces of 1937)
de Leigh Jason



1937 CHARIVARI (The Life of the Party)
de William A. Seiter avec Billy Gilbert



1937 VACANCES PAYÉES (Having wonderful Time)
d'A. Santell avec Ginger Rogers, Eve Arden



1937 PENSION D'ARTISTES (Stage Door)
de Gregory La Cava avec Ginger Rogers



1938 VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS (You can't take it with you) de Frank Capra
avec Mischa Auer, Jean Arthur, Jack Arnold, James Stewart, Mary Forbes



1938 RADIO CITY REVELS de Benjamin Stoloff
avec Jack Oakie



1938 PANIQUE À L'HÔTEL (Room Service)
de W. Seiter avec Frank Albertson, Groucho Marx



1938 TARNISHED ANGEL de Leslie Goodwins
avec Sally Eilers



1939 TOO MANY GIRLS de George Abbott
avec Desi Arnaz, Lucille Ball



1940 HIT PARADE OF 1941 de John H. Auer
avec Kenny Baker



1940 LA MÉLODIE DU RANCH (Melody Ranch)
de Joseph Santley avec Gene Autry



1941 LA DANSEUSE DU FAR WEST (Go West, Young Lady) de F. Strayer avec Penny Singleton



1941 TIME OUT FOR RHYTHM de Sidney Salkow
avec Rudy Vallee, Allen Jenkins



1941 TRUE TO THE ARMY d'Albert S. Rogell
avec Allan Jones



1942 LA REINE DU SWING (Priorities on Parade)
d'Albert S. Rogell avec Johnny Johnson



1942 REVEILLE WITH BEVERLY de Charles Barton
avec Andrew Tombes



1943 LE VILLAGE FANTÔME (What's buzzin',
cousin?) de Ch. Barton avec John Hubbard



1943 HEY, ROOKIE de Charles Barton
avec Joe Besser



1944 JAZZ EN FOLIE (Jam Session) de Charles Barton
avec Renie Riano



1944 CAROLINA BLUES (Carolina Blues)
de Leigh Jason avec Kay Kiser



1944 EADIE WAS A LADY d'Arthur Dreyfuss
avec William Wright, Jack Perrin



1945 EVE KNEW HER APPLES de Will Jason
avec William Wright



1946 RIO, RYTHME D'AMOUR (The Thrill of
Brazil) de S. Sylvan Simon avec Tito Guizar



1948 PARADE DE PRINTEMPS (Easter Parade) de Charles Walters avec Fred Astaire



1949 UN JOUR À NEW YORK (On the Town)
de S. Donen & G. Kelly avec F. Sinatra, G. Kelly



1949 LE BRIGAND AMOUREUX (The kissing Bandit)
de L. Benedek avec R. Montalban, Cyd Charisse



1952 LE JOYEUX PRISONNIER (Small Town
Girl) de Leslie Kardos avec Farley Granger



1950 AMOUR ET CAMÉRA (Watch the Birdie)
de Jack Donohue avec Pamela Britton



1951 CARNAVAL AU TEXAS (Texas Carnival)
de Charles Walters avec Red Skelton



1951 LES COULOIRS DE BROADWAY (2 tickets to
Broadway) de J. Kern avec B. Lawrence, G. DeHaven



1952 LES ROIS DE LA COUTURE (Lovely to
look at) de Mervyn LeRoy avec Red Skelton



1953 EMBRASSE-MOI CHÉRIE (Kiss me Kate)
de George Sidney avec Tommy Rall



1954 AU FOND DE MON CŒUR (Deep in my
Heart) de Stanley Donen avec Fred Kelly



1955 LA FILLE DE L'AMIRAL (Hit the Deck)
de Roy Rowland avec Tony Martin



1956 LE SEXE OPPOSÉ (The opposite Sex) de David
Miller avec J. Allyson, C. Charysse, A. Moorehead



1956 THE GREAT AMERICAN PASTIME d'Herman
Hoffman avec Tom Ewell, Anne Francis



1975 WON TON TON (Won Ton Ton the dog who
saved Hollywood) de M. Winner avec Art Carney



1994 THAT'S ENTERTAINMENT 3
de Bud Friedgen & Michael J. Sheridan



2000 MULHOLLAND DRIVE (Mulholland Dr.)
de David Lynch avec Naomi Watts